



ARILLO
IN
TERRABIANCA

MarioBotta



Nasce a Mendrisio, il 1° aprile 1943. Dopo un periodo d'apprendistato a Lugano, frequenta il liceo artistico di Milano e prosegue i suoi studi all'Istituto Universitario di Venezia, dove si laurea nel 1969 con i relatori Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol. Durante il periodo trascorso a Venezia, ha occasione di incontrare e lavorare per Le Corbusier e Louis I. Kahn. Nel 1970 apre il proprio studio a Lugano e, da allora, svolge parallelamente anche un'intensa attività didattica con conferenze, seminari e corsi presso scuole d'architettura in Europa, Asia, negli Stati Uniti e in America Latina.

Partendo dalle prime realizzazioni di case unifamiliari in Canton Ticino, il suo lavoro ha abbracciato molte tipologie edilizie: scuole, banche, edifici amministrativi, biblioteche, musei ed edifici di culto. Dall'inizio della sua carriera, il suo lavoro è stato riconosciuto e premiato a livello internazionale, oltre ad essere presentato in numerose mostre e pubblicazioni. Nel 1996, è tra i fondatori dell'Accademia di architettura di Mendrisio, dove tuttora insegna e ha ricoperto la carica di direttore.



Il suo impegno come architetto e professore unito al ruolo di Presidente della giuria del BSI Architectural Award e all'attuale impegno per la realizzazione del Teatro dell'architettura, gli permette di trasmettere la conoscenza di una professione che è, prima di tutto, la sua passione.

Dal 2011, lo studio MARIO BOTTA ARCHITETTI si è trasferito a Mendrisio dove continua attivamente ad occuparsi di progetti su scala nazionale e internazionale, partecipando anche a prestigiosi concorsi.

Note biografiche

1943	Nato in Svizzera, a Mendrisio, il 1° aprile
1949-1958	Scuole primarie e secondarie a Genestrerio e Mendrisio
1958-1961	Apprendistato di disegnatore presso gli architetti Carloni e Camenisch di Lugano
1961-1964	Liceo artistico di Milano
1964-1969	Studi all'Istituto Universitario di Architettura IUAV a Venezia
1965	Lavoro pratico nell'atelier di Le Corbusier a Venezia
1969	Incontro e collaborazione con Louis I. Kahn a Venezia Laurea presso lo IUAV di Venezia; i suoi supervisori sono Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol
1969	Inizio della propria attività di architetto a Lugano
1976	Professore visitatore all'Ecole Polytechnique Fédérale di Losanna
1987	Professore visitatore alla Yale School of Architecture di New Haven, Connecticut
1982-1987	Membro della Swiss Federal Commission of Art
Dal 1983	Professore designato presso l'Ecole Polytechnique Fédérale di Losanna



- 1996** In occasione della costituzione dell'Università della Svizzera italiana, elabora il programma della nuova Accademia di architettura di Mendrisio.
- 2002** Decano dell'Accademia di architettura di Mendrisio per l'anno accademico 2002/03
- Dal 2005** Presidente della Fondazione Museo dell'Architettura (ora Fondazione Teatro dell'architettura). Il Teatro dell'architettura sarà un nuovo strumento per la promozione del dibattito culturale sull'architettura. La sua attività sarà strettamente legata a quella dell'Accademia di architettura di Mendrisio ma sarà anche focalizzata sul territorio. Il nuovo spazio sarà inaugurato nel 2018 e ospiterà importanti eventi culturali.
- Dal 2008** Presidente della giuria BSI Architectural Award
- 2011** Decano dell'Accademia di architettura di Mendrisio per gli anni accademici 2011/13
- Dal 2011** Trasferimento a Mendrisio dello studio Mario Botta Architetti