



DYLAN LEWS
SCIAMANIC FIGURE / FIGURA SCIAMANICA

Realizzata per la prima volta nel 2009 - Dylan Lewis, crede che la bestia e la natura selvaggia esista in ognuno di noi, se solo ce ne rendessimo conto. Abbiamo dimenticato che siamo l'animale umano, biologicamente e psicologicamente legato alla terra e a tutti gli esseri viventi - una parte della rete della vita. La maschera a forma di teschio di leone indossata dalla figura maschile rappresenta il mitologico "re delle bestie", un antico simbolo della natura selvaggia. Con il volto nascosto, la figura potrebbe lottare con le parti selvagge nascoste della sua psiche e, in un contesto più ampio, confrontarsi con la distruzione umana dell'ambiente naturale. Legata alla terra, questa figura si muove in avanti con un movimento orizzontale simile a quello di un animale, come se fosse su tre arti. **Esplora l'equilibrio perduto tra l'uomo e la natura e rispecchia la nudità dell'interfaccia uomo-animale, oltre a essere un giusto promemoria del luogo da cui proveniamo".** Il bronzo è stato esposto per la prima volta con il tema UNTAMED (INDOMITO) all'Everard Read di Città del Capo nel 2009.

DYLAN LEWIS - BIOGRAPHY

Dylan Lewis è nato nel 1964 ed è cresciuto in una famiglia di artisti in Sudafrica. Il padre era un affermato scultore, la madre e la nonna erano pittori e i due bisnonni erano rispettivamente un architetto e un ebanista. Lewis ha inizialmente seguito la tradizione familiare, iniziando la sua carriera come pittore, per poi dedicarsi alla scultura. Ampiamente riconosciuto come uno dei principali scultori di forme animali al mondo, si è inizialmente concentrato sui grandi felini; negli ultimi anni ha utilizzato la figura umana per esplorare il nostro rapporto con la natura selvaggia. La sua carriera internazionale abbraccia due decenni e comprende mostre a Parigi, Sydney, Toronto, Houston e San Francisco, oltre a numerose mostre personali a Londra, dove è tra i pochi artisti viventi ad aver tenuto aste personali da Christie's London.